



..... International Press Service.....

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

## Rencontres d'Arles 2026

Arles, 28.07.2026 [ENA]

Les Rencontres d'Arles, c'est le plus grand festival de photographie au monde ! Chaque année, il présente une programmation riche et variée, des expositions majeures aux portraits, en passant par le photojournalisme et l'art. Situé dans le magnifique cadre d'Arles, il est l'occasion de découvrir les

La 57e édition des Rencontres d'Arles propose des récits ancrés dans différents territoires, notamment le continent africain et la Méditerranée. Entre archives, grandes expositions monographiques et scènes émergentes, les images interrogent les identités, histoires et représentations, tandis que d'autres explorent les mille et une facettes du vivant. La programmation donne à voir ce qui persiste, se transforme et nous relie, et ouvre des espaces de liberté et d'émancipation, en nous invitant à regarder le monde avec plus d'intensité.

Vu l'abondance d'expositions, je retiens Ghana - Rêver l'indépendance dans le superbe palais de l'évêché, Paul Kodjo - Photoromance à Croisière et Sammy Baloji Paysage prisme : une traversée katangaise à l'église des Trinitaires.

Mais aussi Carolina Arantes avec First Generation, Harry Gruyaert avec "le sens du lieu", Alain Keller et sa rétrospective, mais aussi Denis Valéry Ndayishimiye avec Puis-je venir chez toi et last but not least Pentti Sammalahti.

Alors que la nuit tombe sur Arles, les Rencontres s'éteignent, laissant derrière elles une empreinte impressionnante. J'y ai été 3 jours, 3 jours ne suffisent tout simplement pas pour tout explorer ! Des centaines d'expositions, des installations immersives, des portraits captivants... l'abondance est telle qu'il faut faire des choix difficiles., certaines expositions laissent des traces, d'autres pas !

Arles se pare de l'énergie créative du festival, mais même ainsi, l'héritage de cette édition reste une invitation à revenir, à explorer, à s'émerveiller. Une expérience intense qui laisse un besoin irrésistible de poursuivre sa propre découverte du monde de la photographie.

---

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen:

[https://filmteamgoldecken.en-a.de/kunst\\_kultur\\_und\\_musik/rencontres\\_darles\\_2026-94178/](https://filmteamgoldecken.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/rencontres_darles_2026-94178/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Michel van Reysen

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.