



International Press Service.....

Ressort: Auto und Motorsport

24h Le Mans: Das Rennen kommt in die Stadt

Le Mans (FRA), 06.06.2026 [ENA]

Eine neue Strecke mit 12 Aussichtspunkten für die Zuschauer, führte die Prozession der teilnehmenden Rennfahrzeuge durch die Innenstadt von Le Mans. Sie absolvierten statt, wie in den vergangenen Jahren zwei, nun drei Runden. Die Stadt schaltete also einen Gang höher.

Die diesjährige Prozession durch die Innenstadt am Samstag, dem 6. Juni, wurde größer und spektakulärer als je zuvor. Die Prozession, die nun bereits im vierten Jahr vom Automobile Club de l'Ouest in Zusammenarbeit mit der Stadtverwaltung von Le Mans organisiert wurde, führte über eine überarbeitete Strecke. Die neue Route bot den Zuschauern 12 Aussichtspunkte sowie noch mehr Gelegenheiten, die prachtvollen Fahrzeuge zu bestaunen – denn diese absolvierten statt zwei nun drei Runden. Neunzehn der 62 für die 94. Ausgabe der 24 Stunden von Le Mans gemeldeten Fahrzeuge – Hypercars, LMP2 und LMGT3 – starteten um 15:00 Uhr in einer Parade durch die Straßen von Le Mans ziehen.

Die Prozession durch die Stadt

Die Zuschauer hatten die Gelegenheit, die Rennwagen während der einstündigen Prozession zu bestaunen. Entlang der Strecke wurden spezielle Zuschauerbereiche eingerichtet. Auf dem Quai Louis Blanc und dem Place de l'Éperon hatten Bildschirme das Geschehen übertragen. Die Prozession startete an der Avenue Paderborn, gesteuert von der Rennleitung des ACO. Nach drei Runden auf der Strecke kehrten die Fahrzeuge in ein auf dem Place des Jacobins eingerichtetes Parc fermé zurück, bevor sie zur Rennstrecke transportiert wurden.

Mehr als 130 Sicherheitskräfte säumten die Strecke. Im Anschluss an den Umzug fand auf dem Place du Jet d'Eau eine Ehrung der Freiwilligen statt, die diese Veranstaltung überhaupt erst ermöglichten. In der Hypercar-Kategorie nahmen u.a. teil: Aston Martin Valkyrie #007 Aston Martin THOR Team – Harry Tincknell, Toyota GR010 Hybrid #8 Toyota Gazoo Racing – Sébastien Buemi, Cadillac V-Series.R #12 Cadillac Hertz Team JOTA – Norman Nato. In der LMGT3-Kategorie z.B. Corvette Z06 LMGT3.R #2 TF Sport – Prince Jefri Ibrahim, McLaren 720S LMGT3 Evo #10 Garage 59 – Marvin Kirchhöfer, Aston Martin Vantage AMR LMGT3 #23 Heart Of Racing – Gray Newell.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Neueröffnung des 24h-Museums

Direkt vor den Toren der legendären Rennstrecke der „24 Stunden von Le Mans“ lädt Sie das M24 dazu ein, in die faszinierende Welt des Motorsports einzutauchen. Entdecken Sie jene Disziplinen, die die Renngeschichte geprägt haben – präsentiert in einer neu gestalteten, immersiven Szenografie. Das Museum versetzt Sie mit legendären Fahrzeugen, ikonischen Exponaten und interaktiven Stationen mitten ins Geschehen. Erleben Sie jene Momente noch einmal, die die Legende begründet haben.

Bericht online lesen:

https://filmteamgoldecken.en-a.de/auto_und_motorsport/24h_le_mans_das_rennen_kommt_in_die_stadt-93856/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Markus Faber

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.