



Ressort: Mixed News

IBC 2025: Exklusive Einblicke in TV- und Studioteknik

Amsterdam (NL), 13.09.2025 [ENA]

Grass Valley präsentiert EDIUS 11.4 – Noch schneller, smarter und mit KI-Power

Amsterdam, September 2025 – Auf der IBC 2025 gaben Michael Lehmann-Horn und Alex Kataoka von Grass Valley einen spannenden Ausblick auf die kommende Version EDIUS 11.4, die ab Oktober 2025 Anwender verfügbar sein wird.

„Unsere Anwender erwarten Geschwindigkeit und Zuverlässigkeit – und genau da setzen wir an“, erklärt Michael Lehmann-Horn. „Mit EDIUS 11.4 werden Projekte und Bins in Rekordzeit geladen, selbst wenn zehntausende Clips im Projekt sind. Damit reagieren wir direkt auf das Feedback der Industrie.“

Ein Highlight ist die komplett neu entwickelte BIN-Struktur, die nicht länger auf HTML5 basiert. Sie ermöglicht eine extrem schnelle Navigation auch bei großen Datenmengen. Ergänzt wird dies durch klar benannte Filter- und Effektnamen, eine präzise Markersuche und individuell anpassbare Vorschauauflösungen.

Michael Lehmann-Horn hebt zudem die neuen KI-gestützten Funktionen hervor: „Dank NPU-Unterstützung läuft das AI-basierte Tool Extract:Dialogue nicht nur besser, sondern auch ressourcenschonend. Gleichzeitig bieten wir nun eine native Speech-to-Text-Funktion direkt in EDIUS – ohne Umweg über den BAT-Server.“

Weitere Neuerungen als Beispiel umfassen:

- Native VST3-Unterstützung für moderne Audio-Workflows
- Verbesserte Szenen- und Beat-Erkennung
- Das CapIT Recording Tool ist eine neue Softwarelösung von Grass Valley, das speziell für Live-Produktionen und Event-Aufzeichnungen entwickelt wurde.
- Verbesserungen im BAT-Server, u.a. mit Mercalli 6-Unterstützung und erweiterten Text-to-Speech-Funktionen

„Mit EDIUS 11.4 schlagen wir eine Brücke zwischen klassischem Videoschnitt und modernen KI-gestützten Workflows“, resümiert Lehmann-Horn. „Das Ziel war und bleibt, unseren Nutzern ein Werkzeug an die Hand zu geben, das sie schneller, kreativer und effizienter arbeiten lässt.“

Auf dem Messegelände der IBC erhielten Besucher exklusive Einblicke in die faszinierende Welt der TV- und Studioteknik. Technologien, die normalerweise im Hintergrund agieren und dem Publikum zuhause verborgen bleiben, wurden hier eindrucksvoll präsentiert. Von hochmodernen Kamerasystemen bis hin zu

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

innovativen Produktionslösungen – die Messe machte sichtbar, was sonst unsichtbar bleibt und zeigte, wie viel Präzision und Kreativität hinter jeder Sendeminute steckt.

Bericht online lesen:

https://filmteamgoldecken.en-a.de/mixed_news/ibc_2025_exklusive_einblicke_in_tv_und_studiotchnik-92146/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Reinhard Majchrzak

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.